

EXPOSICIÓN DE LUTHERÍA DE GUITARRA
Cartagena, sábado 10 de abril de 2010

BASES DE PARTICIPACIÓN

- 1.- Esta actividad no es un concurso, sino una exposición con carácter divulgativo, que permite al constructor mostrar sus instrumentos a los guitarristas, así como intercambiar experiencias y convivir con otros constructores. El guitarrista puede probar instrumentos de los diversos guitarreros.
- 2.- El Conservatorio de Cartagena es un centro educativo y no está permitida la venta. Sí ofrece la oportunidad de contactar con posibles compradores.
- 3.- Ni la Organización ni ninguno de sus miembros tienen ánimo de lucro en esta actividad. No hay lugar en ningún caso a cualquier tipo de comisión.
- 4.- La Organización garantiza un espacio mínimo para cada luthier. La cantidad máxima de instrumentos a exponer por cada uno es de tres piezas. No se garantiza espacio para más.
- 5.- Cada luthier tiene una idea diferente sobre la manera más adecuada de exponer sus instrumentos. Por lo tanto, dejamos a la elección de cada uno el traerse o no sus propios expositores, vitrinas, estuches, trípodes, etc., según estime adecuado.
- 6.- Es interesante que las guitarras estén acompañadas siempre por el luthier u otra persona que él designe. En caso de abandonar su puesto, es conveniente dejarlas guardadas bajo llave. A cada participante se le asignará un aula con su llave, con el fin de que todos dispongan de espacio reservado, tanto para guardarlas como para probarlas en privado.
- 7.- Cada luthier debe responsabilizarse de sus trabajos y tiene el derecho de mostrar la guitarra a quien él decida.
- 10.- El horario al público es de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Cada luthier es responsable de abandonar su puesto si lo desea.
- 11.- La Organización tendrá preparado el espacio, en el pasillo de la planta principal del Conservatorio, así como la distribución nominal de las aulas, a falta de que ustedes coloquen sus guitarras. El acceso al Conservatorio es por la C/ Jorge Juan, s/n. Estará abierto desde las 9 horas.
- 12.- Cada guitarra participante puede sonar en el Auditorio del Conservatorio en público, en manos de profesionales, si el luthier está interesado. Las sesiones de prueba se determinarán una vez efectuadas las inscripciones.
- 13.- Con el fin de organizar mejor los espacios, la prueba de instrumentos y editar el programa de todas las actividades de esta EXPOSICIÓN DE LUTHERÍA, rogamos nos **remitan el boletín adjunto antes del día 26 de marzo**. En el programa que se distribuye al público que nos visita se incluyen el teléfono, la dirección postal, página web y dirección de correo electrónico de aquellos constructores que lo soliciten.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN XI EXPOSICIÓN DE LUTHERIA DE GUITARRA

NÚMERO DE GUITARRAS QUE PRESENTO:

DESEO QUE MI/S GUITARRA/S PARTICIPE/N EN LAS AUDICIONES PÚBLICAS: SI
NO

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA/S GUITARRA/S (tiro, maderas empleadas, características, aspectos a destacar, etc.):

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

COD. POSTAL

TELÉFONO:

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÁGINA WEB:

AUTORIZO A LA INCLUSIÓN DE MIS DATOS (DIRECCIÓN, TELÉFONO, CORREO ELECTRÓNICO Y WEB) EN EL PROGRAMA DE LA EXPOSICIÓN: SÍ NO

HE LEIDO Y ACEPTO LAS BASES DE PARTICIPACIÓN
FECHA Y FIRMA

SE OFRECE UNA NOCHE DE HOTEL GRATIS A LAS 10 PRIMERAS INSCRIPCIONES FORMALIZADAS

Cualquier sugerencia suya que ayude a mejorar esta exposición es importante para nosotros. No duden en adjuntarla al boletín de inscripción o comunicarse con nosotros.

Remitir a Conservatorio Profesional de Música, C/. Antonio Lauret, nº 4 - 30204 CARTAGENA; FAX: 968 313331; e-mail: semanaguitarra@guitarracartagena.com antes del 26 de marzo.

Pueden contactar por teléfono con la organización en el Telf. 968 313366, Fax 968 313331, o por e-mail en la dirección semanaguitarra@guitarracartagena.com